

肉羹湯 — 欣心

材料：

豬絞肉 1.5 磅，筍絲罐頭 1 罐，香菇 12 朵，高麗菜半顆，香菜少許，魚漿 1 盒

調味品：

蒜 3 顆，醬油，糖，米酒，沙茶醬，烏醋，玉米粉，雞湯粉，黑胡椒粉，鹽巴，油

做法：

肉羹的部份：

1. 蒜 2 顆切成蒜末。混合豬絞肉、魚漿、蒜末、醬油 60 毫升、米酒 120 毫升與糖 1 茶匙拌勻醃製。
2. 起一鍋熱水，將醃製好的豬絞肉做成肉羹大小，下鍋煮熟。而後撈起放至一邊冷卻。



湯頭的部份：

1. 將泡軟的香菇切成細條狀。蒜 1 顆切成蒜末。半顆高麗菜切絲。
2. 起一鍋水 (2400 毫升)，加入雞湯粉 5 茶匙與筍絲，煮至水滾。而後放至一邊待用。
3. 熱鍋下油及香菇炒熟後，加入高麗菜絲繼續熱炒至高麗菜絲熟成。而後加入煮好的筍絲雞湯及

肉羹。並加入沙茶醬 6 茶匙、鹽巴和糖各半茶匙調味。

4. 調製適當的玉米粉和水勾芡，倒入步驟 3。(湯頭呈微稠狀即可)
5. 起鍋前，淋上適量的烏醋(30-40 毫升) 和黑胡椒粉提味。
6. 盛碗上桌時，加入少許香菜裝飾。



波特蘭靈糧堂

主日聚會：週日 10:40 AM

禱告聚會：週二 7:30 PM

獻堂感恩崇拜與培靈特會：

本教會已購得新場地，自 8/17/2014

起，教會地點將移至以下新場地：

550 NE 76th Ave. Portland, OR 97217

並將於 8/24/2014 舉行獻堂典禮：

4:00-6:00PM 獻堂典禮

6:00-7:30PM 餐會

7:30-9:30PM 培靈特會 (劉彤牧師)

歡迎蒞臨與我們共同慶祝！

聚會地點 (8/17/2014 以前)：

Immanuel Christian Fellowship 樓下
909 NE 30th Ave. Portland, OR 97232

網站：www.BOLIP.org

電話：(360) 885-4488

2014 年

八月 繁體版

恩典之路



「你們從前好像迷路的羊，如今卻歸到你們靈魂的牧人監督了。」

〈彼得前書 2:25〉

迷途知返

很高興我是一位基督徒，在我這個年紀還能像是一個任性的孩子，無論怎樣跟天父撒嬌、耍賴、鬧脾氣，祂都一樣愛我。

記得剛信主時，對教會不熟，一開始覺得很新鮮，但是連結不夠，加上不夠熱衷，所以開始倦怠。因心中不樂意，聚會就沒有喜樂，因此不想再去。但心中又有個聲音說：「不行，你應該去！」

一個星期六的晚上，我跟神說：「我決定明天不去聚會，若祢覺得我該去，祢自己想辦法。」心裡打算明天睡到自然醒，就不去聚會了。

隔天早上七點多，電話響了，心裡嘀咕著：「誰啊？這麼早！」原來是師母，她問：「Jennifer 啊！你家有花生粉嗎？」我回覆師母：「有。」她詢問說：「可以帶來嗎？我蒸了麻糬，但花生粉不夠。」我說：「可以。」於是我去聚會了。

本期內容：

迷途知返 1

愛與創造 3

食譜：肉羹湯 4

波特蘭靈糧堂聚會與聯絡 4



波特蘭靈糧堂



神藉著小小的花生粉把迷途的羔羊重新帶回羊群裡，從此我就順服神，長期穩定的去聚會。感謝主，我能夠一直與肢體連結而沒有落單，越常聚會就越覺得喜樂與平安。

在 2005 年，因先生生病回台照顧他，有五年的時間沒有穩定聚會，但我的心是與主連結的。當我沮喪、無助、疲累時，神垂聽我的訴苦與禱告。感謝主一直在我身邊陪伴我，如同詩篇 23 篇 4 節說：「我雖行過死蔭的幽谷，也不怕遭害，因為你與我同在，你的杖、你的竿都安慰我。」我深知神的恩典夠我用！

三年多前，我到台灣新莊靈糧堂聚會，聚會的人很多，不容易認識彼此。後來加入小組後，在一次小組聚會時，一位姐妹分享有關教會對新人的關懷做的不夠，她看到新人沒人關切，聚完會沒留下吃飯就走了。我就附和說：「對啊！我也有同感，教會應改進。」此時不多話的姐妹就說：「因教會人很多，同工難免不足，不用仰賴牧師、師母或同工，我們每人都是傳福音的小尖兵，每個人都應擺上自己的那一份，看見不足就主動補上。」當下我感到羞愧，同時也感謝姐妹的提醒，只知批評而沒有行動是於事無補的。求神保守，並時常提醒自己，多做少說，雖然我不免常犯錯，希望未來在神的造就勸勉下更有進步。

去年六月五日到波特蘭來，充分感受

到大家的愛，尤其是一位很有愛心的姐妹幫我安排好一切。最要感謝的是她介紹劉彤牧師的『每日靈修小品』給我。我每天早晨醒來就先看一遍，刷牙時再聽一遍。若起的晚，在外面還可以打靈修專線：1-503-334-3501，真的很方便。短短的 5 分鐘，劉牧師正確教導神的話語，用淺顯易懂的話語和文字，幫助我們了解經文並活用在生活當中。例如親子關係、人與人的相處之道、到如何傳揚福音，都非常有幫助。雖然不一定做的到，但這成為我一天的供應、提醒與安慰。若你沒聽過，歡迎你一起來聽。感謝讚美主！阿們！

— Jennifer

親愛的朋友！如果你看完這篇文章有感動的話，可以作以下的禱告：

天上的父神！作者說：「當我沮喪、無助、疲累時，神垂聽我的訴苦與禱告，感謝主一直在我身邊陪伴我。」我很想像作者一樣經歷祢的真實（可對神詳細而具體的說出你內心的感受），求祢幫助我，讓我也認識祢。這樣的禱告是奉靠主耶穌基督的聖名求，阿們。



本刊文章歡迎非營利性轉載，
但請註明出處。

愛與創造

以前不知道甚麼是“愛”，因為小時候家裡從不提這個字，媽媽最多只會說“疼”，所以在我心中，“愛”是一個很抽象的觀念，一個永遠無法達到的境界。聖經裡說神愛我們，可是無論我如何努力想像，還是沒辦法了解。直到一天，我想到自己多年前創作陶藝時候的心情。每次把一團泥拉成碗、花瓶或杯子的時候，心裡總是非常雀躍。完成每一步後，我都會左看看、右看看，小心翼翼地把它們晾乾、修底和上釉，無一刻不惦記着剛完成的作品。高興到極點時，還恨不得把它們吞進肚子裡。

我有時想，自己在操縱每一團泥的生命和結局，因為只有我知道它最適合變成怎樣的作品。有些泥可以拉得比較高，可以作花瓶；有些泥較適合造成碗和碟子，雖然後者所需的技巧不及前者，但它卻是謙卑的，能夠盛載不同的東西，供人使用。

信主後回想這些創作經驗，慢慢明白上帝造我們時的心情，必定跟我當時一樣，對於自己手中的作品，無論大小高矮，都是充滿了愛惜和欣賞。

記得在學習拉胚期間，老師曾經說有一天我終會明白，當泥順服我、跟我合作的時候，感覺就會像跟它跳雙人舞一樣。

泥也會有情緒病；一天可能很開心，

隔天可能會突然在拉胚時破掉，或者是從拉胚機上跑開，主要是因為泥中有雜質或氣泡。對於一個陶匠，要把一個素胚打碎不是一件容易的事，因為一切都要從頭再來。但是陶匠明白那是唯一讓它有重生機會，成為更好作品的辦法。越是把破碎的素胚泡在水裡越久，泥就會越“老”，下一次拉胚時便變得得心應手，可塑性就越高。曾經跟我跳舞的往往就是這些被破碎過、長時間被水浸透過的泥。

剛開始學習拉胚時，花了很長時間把泥團對正拉胚機的中心。每天到創作室裡就像跟泥摔跤一樣。如果泥對不準中心，接下來就會有很多問題。例如在拉高時會把泥撕破，又或到最後收瓶口時，厚薄不均勻。所以對正中心是很基本的，也是非常重要的一步。

我這種與泥摔跤的日子持續了數年，直至經老師指導後，才發現我根本不用靠雙手在不停轉動的拉胚機上跟泥搏鬥，只要我把全身的重心靠在泥上，再用手護着其中一旁，很快便可以吧泥對正中心。記得每次做對的一刻，總感到周遭變得完全寂靜，沒有任何雜音，只有我和泥的存在。我想人生不也是一樣嗎？

只要我們信靠神，定睛注視祂，生命的中心點會自然對正，無論面對的環境瞬息萬變都不用怕，也會輕易地被我們的陶匠塑造成有用的器皿。

— 小笛子